

**Aidi Vallik**

Valik tekste luulekogust

**Mina ja Käthe Kollwitz**

1998, Kadikas

## MUUTUMINE

Siis saab ta taevani laevaks,  
punastes purjedes maasikavälu hõng.  
Armud, oh armud vaid paluvad veel  
lainetel kiikuvad rohekad käed.

Siis saab ta leplikuks lepaks,  
välja tegematagi võsast põlvede ümber.  
Päike, jah, päike ümber ta pääd.  
Kuu, jah, kuu sõnumeid sõnub ta kõrvu.  
Siis saab ta kumedaks kiviks.  
Punane helkiv graniit. Ränni raske. Ja raev  
raiskunud, oodates rändajat  
tolmaval sihita, viidata teel.

Siis saab ta muredaks mullaks.  
Koer tuhnib käpaga maailmakurbuses,  
tolmus ja tuules. Siis siia suubub see kõik.  
Siis saab ta taevani laevaks.

KÄSI MU KÄE PÄÄL KUI LINNULUU  
nii kerge nii kõnelev veri siniseis soonis  
säsi võpatab parkunud koore all  
nõnda see metsa murduneksi  
käsi mu käe pääl kui linnuluu  
nii taevahtu elu tuksub sees  
et võigas tundub jahe ilmavalgus  
ja alatu mu vanaks puituv hing  
käsi mu käe pääl kui linnuluu

SUUR SUVI. SULGI PAISKUB NÄKKU  
sel tänaval. On õhtu selles linnas.  
On palju surnud linde sellel suvel.  
Et see on viimne? Ma ei tea. Ma ootan.  
Tuul tõuseb. Suled langevad ja  
tõusevad. Ma seisan ikka veel,  
ei leia kedagi siit täna. Sellest Kohast  
Et Näha Sind. Vaid õhu virvendus,  
uhk jahe – ja need suled, mis  
jätmatult ja jaburalt kord  
mulle vastu silmi lendavad,  
kord tapetuna langevad mu ette.  
Ma kordan – ma ei kao siit. Sellest Pildist.  
Et ikka on need suled, linnud  
ja need inimesed, keda ma ei tunne,  
et ikka seisan selles võbelevas õhus,  
et kõik on sinine. Ning ainult meel on must.

SURM ÄRATAB SINILILLED JÄLLE ÜLES

ja nendes on mälestus taevast veel  
ah see armastus oi seda armastust küll  
    olen mina olnud siis see  
    ühe jalaga liibakas narr  
    kelle nalju ikka kõik naersivad  
    kelle armu peeti na paljaks  
    kuid kambakesi ikka koonduti  
    tema hõiskava käristi ümber  
kuid sarapuuvõsas kas näete  
uneleb hüljatud taevaräbu  
seegi oma jumalat saatnud on viimsele teele  
ja hiljem tend igatsend

SA OLID AINULT UNISTUS  
mu mälunurgas  
et lohinal libiseda öösel  
üle uinuva kivi  
ei sisalik hõbedahambune  
näinud jälgegi sust oma teel  
kui päiksesse tõustes ta tuli  
ja sooja sai  
säält kust  
ei mina  
ei sina

## KEEGI KUNAGI KÕNELES PENIDEST KETIS

keegi kõneles otsast ja lõpust algusest ka  
mina siis ootasid veel  
seda mis enam ei juhtu  
sest julgus häbitu söandas  
muutuda puuteks  
ja tahta lähedust viimset

sestpääle – kuula – ta sureb kolmandat päeva  
sestpääle – vaata mu sõber – võttis ta lahkuda minust  
sestpääle – näe – külmale klaasile hingam  
pakast võpatab vastu

hingeaug iga kord uuesti külmub  
hing ei saagi nii otsa  
ei penid ei julgus – ta vaagub  
mitmendat aega – ei hirm

## PATUSE PILLAVA ÖÖ HAARDES

karjatab iga mu ihk sinu nime  
suid suudeldes sulgedes  
kajaka nokka ei kammitse  
pihuga päeva ei peata  
hommik saab haige ja hall  
vaata veel silmi mulle  
enne kui kurdiks kõhnuvad kõrvad  
enne kui hahkes minnes su toast  
kajakad koolnukiskvel  
nokad sihivad silmi

AEG LÄHEB. VIIK. PÜSIV.

Seekord nii piinlikult pikalt  
vaatan su saledaid käsi.

Silda ei ole, mis viiks  
või mida põletada, silda ei ole.

Seekord. Seekord kestab see kaua,  
ma tean, see on viimne.

See kestab, kuni ma ise.

Sa palu mu eest. Mul on hirm.

Ma olen valge kleidiga tüdruk  
katkises liivakastis,

mu kriimpaljad sääred ja  
liiva täis suu ei loodagi võimalust enam,  
punane kühvel pudeneb peost,

ma ootan ema, kes kallutaks  
mulla sandaalest ja pletiks mu patsid.

Ma ootan taevariiki.

Sina palu mu eest, heledasilmne.

## MINA JA KÄTHE KOLLWITZ

mina ei ole hea lõunasest unest ärataja  
sest minul on karedate käed  
ja liiga saamatud sõnad  
sinu päikselise päraõuna mailidusse  
jääksid kõmama raskete saabaste sammud  
ja Käthe Kollwitz luidral liigutusel  
äigaks ammuli akna hambutu suu  
ja sina pole ju see kes nõnda ärgata suudab  
sest sina oled nii ilus  
sa oled nii ilus et muldki ei söö  
sinu ilusat ilusat nägu  
et mina ei loobu enam  
nüüd ma olen sind näinud  
ja su leebetes unedes kodus käima  
jääme Käthega kaks

ÜKS VANA NAINETASA TULI TUPPA

hall seelik riivas leebelt lävepakku  
puuringast lootsikusse tõstis Kuninganna  
ja ütles: maga laps  
et selles pikas painajaita unes  
su silmavaade sulaks selgemaks  
    ja uinus Kuninganna  
    silmad tühjad kaevud  
    peos hoides vana naise kuiva mõhnus kätt  
    ja taolist ilu polnud näinud tema  
    ja taolist rahu polnud tundnud veel  
    kui vana naise kuivetunud käsi  
    ta punajuukseid tasa silmilt silus

## NÕID

nõid kõnnib lõrtsis kaabu peas  
pats seljal tast jääb maha  
pilv mõrkjat sigaretisuitsu  
oo kas tasub tahta  
          tasub igatseda  
Teda?  
kas tasub öelda: tule jälle?  
kas tasub valetada  
hirmust hinges  
pelust elu ees  
uhkülbest üksindusest valet vanduda?

nõid nägev pöördub nõtkub selg  
ja võtab minu käed  
Excuse me dear Madam  
ma tõesti kummardan te üksinduse ette

APPI, OH APPI. BACHI „AVE MARIAT”  
on täis kogu linn. Sest kevad.  
Punun lõputa köit. See on liivast.  
See on mu needus. Oodates sind.  
Mõndagi tuleb mu teele veel.  
Mina tean. Mina olengi natuke nõid.  
Ole tervitatud, Maria.  
Kui halastad, tule mu juurde  
ja sili mu patse. Tean Tähest.  
Sinna ma kunagi lähen. Praegu aega veel on.  
See kevad on julm. Veab sõlmi mu käte  
ja nõrkade pahkluude ümber.  
Kuljused enam ei tilise. Isegi  
kelli ei lööda. Eliise nõgesesärgid  
on talvega valmis. Nüüd üle jääb  
üks asi veel. Nüüd tuleb tuleriit.